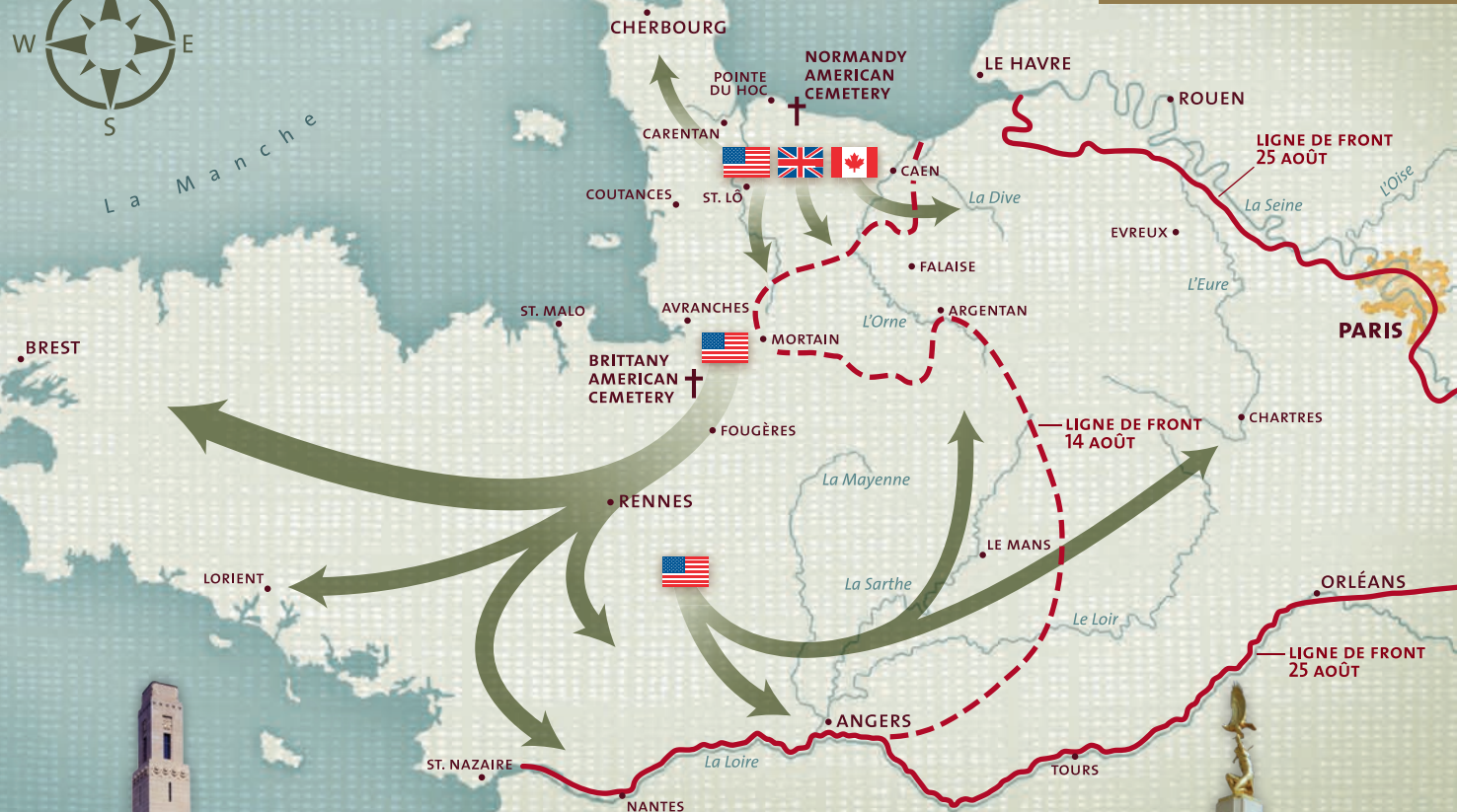


Percée, Poursuite, et Libération

LÉGENDE : † Cimetière militaire



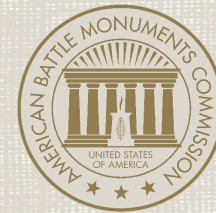
Soldats américains à Avranches

American Battle Monuments Commission

Cette agence du gouvernement américain gère et entretient 26 cimetières et 30 monuments aux morts et autres lieux de mémoire, dans 17 pays. La commission œuvre à perpétuer la vision de son tout premier président, le Général de Corps d'Armée John J. Pershing. Pershing, qui dirigeait le corps expéditionnaire américain pendant la Première Guerre Mondiale, a fait la promesse que « Le temps ne ternira pas la gloire de leurs actions ».

Brittany American Cemetery and Memorial

Trois jours après que la 8^{ème} Division d'Infanterie américaine ait libéré le site, le 2 août 1944, celui-ci est passé du statut de cimetière militaire temporaire à celui de cimetière militaire permanent après la fin de la Seconde Guerre Mondiale. La France a concédé un droit perpétuel de jouissance du site, sans frais ni impôt, pour ceux morts pour la libération de l'Europe.



American Battle Monuments Commission
2300 Clarendon Boulevard
Suite 500
Arlington, VA 22201
USA

Brittany American Cemetery
50240 St. James - France
tel +33.(0)2.33.89.24.90
gps N48 31.199 W1 18.067

Pour plus d'informations sur ce site, et sur les autres lieux de commémoration de l'ABMC, nous vous invitons à consulter www.abmc.gov

novembre 2018

FRANÇAIS

AMERICAN BATTLE MONUMENTS COMMISSION

Brittany American Cemetery and Memorial



« Le temps ne ternira pas la gloire de leurs actions »

- General of the Armies John J. Pershing

Monument naval de Brest

Le monument naval, à Brest, surplombe la principale base que les navires de la Marine américaine ont utilisée au cours de la Première Guerre Mondiale ; il rend hommage aux victoires alors remportées par la Marine américaine.

Monument de Tours

Le monument dédié à la Première Guerre Mondiale, à Tours, rend hommage aux 650.000 soldats qui ont peiné dans les services d'approvisionnement du corps expéditionnaire américain.



★ ★ ★
**PERCÉE ET POURSUITE,
 25 JUILLET-25 AOÛT 1944**

Après les semaines d'offensives intenses contre les forces allemandes qui ont suivi le débarquement du D-Day en Normandie, les forces américaines prennent St-Lô le 18 juillet. Le Général Omar Bradley, qui commande la Première Armée américaine, planifie l'opération COBRA pour percer en Normandie et entrer en Bretagne.

25 JUILLET : Début de l'opération COBRA. Des « Tapis de Bombes » concentrés par les armées de l'air américaines et britanniques à l'ouest de St-Lô ouvrent une brèche dans la défense allemande.

28 JUILLET : Coutances tombe aux mains des troupes américaines le 28 juillet ; de même pour Avranches le 30 juillet.

1-7 AOÛT : Activation de la Troisième Armée américaine. Son VIII^{ème} corps met le cap à l'ouest, vers la péninsule de Bretagne. Le reste de la Troisième Armée combat plein sud vers la Loire, et renforce ainsi l'avance prise par la première armée qui fait route vers la Seine.

7 AOÛT : la contre-attaque allemande près de Mortain menace l'avancée. Des combats acharnés menés par les soldats américains et des renforts rapides bloquent la contre-attaque.

8-16 août : la Première et la Troisième Armées continuent leur avancée vers l'est. Elles font également en sorte d'assurer une liaison avec les forces britanniques et canadiennes, près de Falaise et d'Argentan. A partir du 16 août, les nombreuses forces allemandes enclavées commencent une retraite désordonnée via la « Poche de Falaise ».

19 AOÛT : le reliquat des forces allemandes se retire. La poche se referme lorsque les forces américaines, britanniques et canadiennes se rejoignent.

21 AOÛT : la Résistance française commence l'insurrection de Paris.

25 AOÛT : la Deuxième Division Blindée française et la 4^{ème} Division d'Infanterie américaine entrent dans Paris.

L'opération COBRA a réussi. Les forces alliées ont brisé les lignes allemandes en Normandie, libéré l'essentiel de la Bretagne, atteint la Seine, libéré Paris, avant de faire route à l'est, vers l'Allemagne.

Les Cartes

La carte intitulée « La percée depuis la tête de pont et l'avancée vers la Seine » orne le mur nord du bâtiment du mémorial. Le mur sud présente les opérations, du débarquement en Normandie jusqu'à la fin de la guerre.



Le bâtiment des visiteurs

Vous pouvez rencontrer notre personnel, qui répondra à vos questions, et signer notre livre d'or.



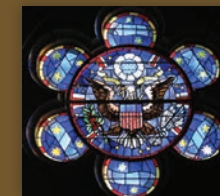
Le bâtiment du mémorial

Le bâtiment du mémorial comporte un foyer, une tour, une salle des plans et une chapelle. Son architecture ecclésiastique est typique de la région. Des sculptures ecclésiastiques se trouvent à la porte d'entrée.



Le Grand Sceau dans la Chapelle

Au-dessus de l'autel dans la chapelle, un grand vitrail offre six panneaux, comportant trois étoiles chacun. Le Grand Sceau des Etats-Unis d'Amérique domine le centre.



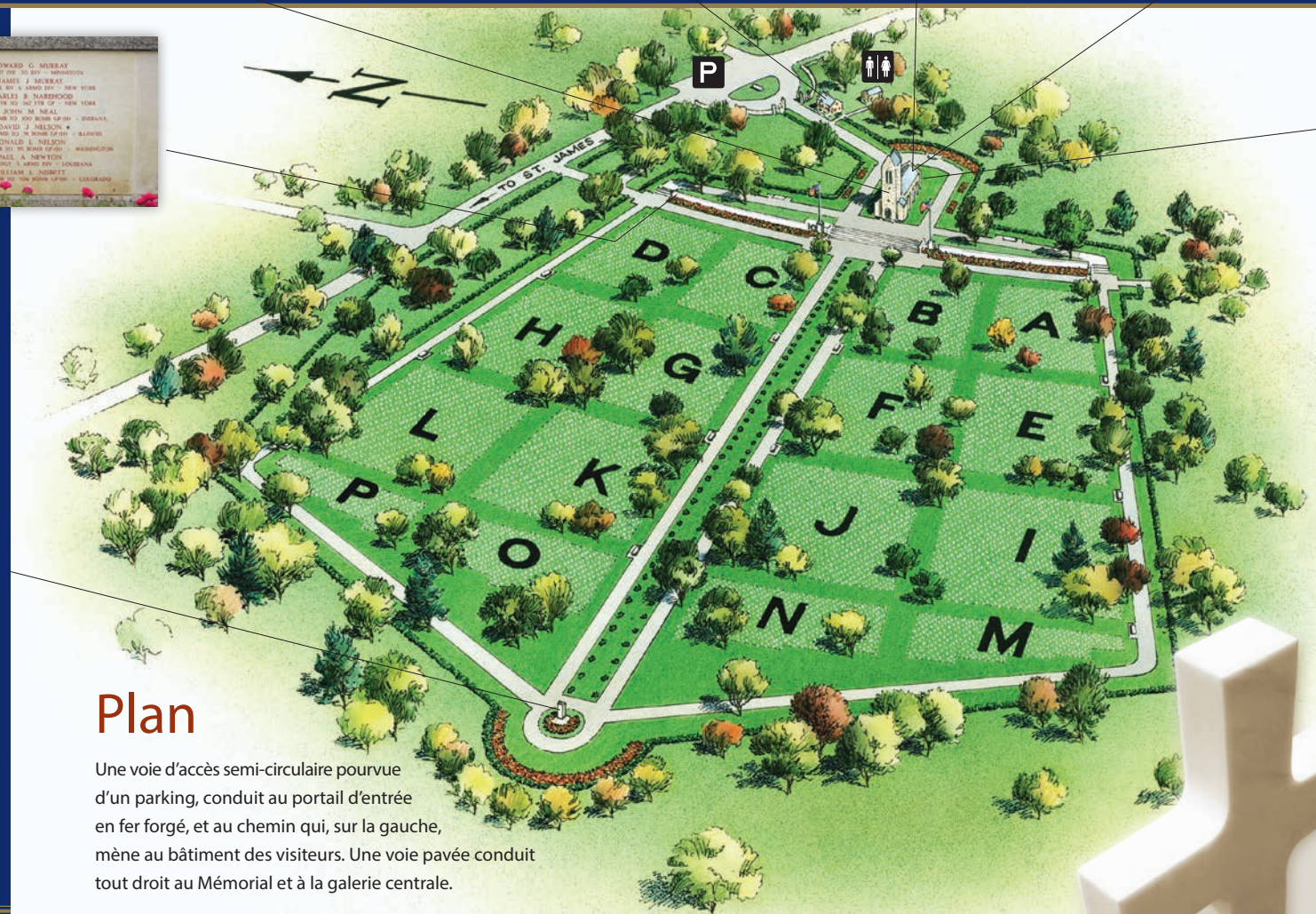
Les Tables à la mémoire des Disparus

Les tables s'érigent à partir des murs galbés de la terrasse. Les noms indiqués sur ces murs fournissent des informations sur environ 498 de nos disparus. Une rosette de bronze indique ceux qui furent ultérieurement retrouvés.



Le Cénotaphe

La pierre rectangulaire du cénotaphe surplombe l'extrémité ouest de la galerie. Une torche, une couronne de lauriers et les mots « PRO PATRIA 1941-1945 » y sont gravés.



Plan

Une voie d'accès semi-circulaire pourvue d'un parking, conduit au portail d'entrée en fer forgé, et au chemin qui, sur la gauche, mène au bâtiment des visiteurs. Une voie pavée conduit tout droit au Mémorial et à la galerie centrale.

Informations utiles

SUPERFICIE : 14 HECTARES
PIERRES TOMBALES : 4 408
CROIX LATINES : 4 327

ETOILES DE DAVID : 81
TABLETTES DES DISPARUS : 498
INCONNUS : 97

FRATRIES : 21
INAUGURÉ LE : 20 JUILLET 1956



La Statue

A l'extrémité est du bâtiment du Mémorial, se trouve la sculpture de groupe représentant « Le triomphe de la Jeunesse sur le Mal », réalisée en calcaire de Chauvigny.



Photo : Archives nationales
 Les soldats américains bloquent l'offensive allemande près de Mortain

Localisation des pierres tombales

PARCELLE :

ALLÉE :

TOMBE :